Canon

EOS-1D Mark II N DIGITAL

Pocket Guide

ポケットガイド

このガイドは、デジタル機能の設定、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS-1D Mark II N 使用説明書をお読みください。

J

日本語版

CT1-5208-000 PRINTED IN JAPAN

すぐ撮影するには

1 バッテリーを入れる

キャップを取り外し、充電済みのバッテリーを入れます。

2 レンズを取り付ける

赤い指標に合わせて取り付けます。

3 レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする

4 メモリーカードを入れる*

CFカードは左側、SDカードは右側のスロットに入れます。

5 電源スイッチを〈ON〉にする

6 初期状態にする

〈◆〉ボタンと〈WB〉ボタンを2秒間、同時に押します。

・〈P〉プログラムAEになります。

7 ピントを合わせる

写したいものにAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。

8 撮影する

さらにシャッターボタンを押して撮影します。

9 画像を確認する

撮影した画像が約2秒間表示されます。

・[📷 **撮影画像の確認時間**]で表示時間を変更できます。

*CFカード、またはSDカードのどちらかが入っていれば撮影できます。

撮影可能枚数の目安

	常温(+20℃)	低温(0℃)
撮影可能枚数	約1200枚	約800枚

デジタル機能設定

メニュー機能の設定方法

メニュー機能の基本操作は、カメラ背面の液晶モニターを見ながら、〈MENU〉、〈SELECT〉ボタン、〈◎〉で行います。

1 メニューを表示する

● 〈MENU〉ボタンを押すと表示されます。もう一度押すと消えます。

● メニューが表示された状態で次の手順に進みます。

2 タブ(📷 ▶ ﾂ1 ﾂ2 ◘)を選ぶ

● 〈MENU〉ボタンを押しながら〈◎〉を回してタブを選び、ボタンを離します。

3 メニュー項目を選ぶ

● 〈SELECT〉ボタンを押しながら〈◎〉を回してメニュー項目を選び、ボタンを離します。

4 メニュー内容を選ぶ

● 〈SELECT〉ボタンを押しながら〈◎〉を回してメニュー内容を選び、**ボタンを離すと選んだ内容が設定されます。**

5 終了する

● 〈MENU〉ボタンを押して終了します。

メニュー機能一覧

📷 撮影系

MWB画像選択
JPEG画質
色空間 sRGB
ピクチャースタイル スタンダード
撮影画像の確認 入
撮影画像の確認時間 2秒
長秒時露光のノイズ低減 切
ISO感度拡張 切

▶ 再生系

画像プロテクト
画像回転
カード内・全画像消去
印刷指定
ハイライト警告表示 切
AFフレーム表示 切
ヒストグラム表示 輝度
拡大表示設定 画面中央

ﾂ1 セットアップ系1

ﾂ2 セットアップ系2

液晶モニターの明るさ
日付/時刻 2005/09/16
言語 日本語
ビデオ出力方式 NTSC
ファームウェア Ver. 1.0.0
センサークリーニング

◘ カスタム/パーソナル機能

メモリーカード初期化

● [**ﾂ1 カード初期化**]を選びます。

● [**カード1**](CFカード)または[**カード2**](SDカード)を選びます。

● [OK]を選びます。

カメラ設定初期化

● 〈◆〉と〈WB〉ボタンを2秒間、同時に押すと下表の状態になります。

撮影機能関係

撮影モード	P(プログラムAE)
AFモード	ワンショットAF
測光方式	評価測光
ドライブモード	1枚撮影
AFフレーム選択	自動選択
露出補正	0(ゼロ)

記録画像関係

画像サイズ	L(ラージ)
色空間	sRGB
ピクチャースタイル	スタンダード
ホワイトバランス	AWB
ブラケティング	解除
補正	0(ゼロ)

◆ 記録画質

● 背面表示パネルを見て、〈◆〉ボタンを押しながら〈◎〉を回します。

画像サイズ	画素数	1枚のサイズ	撮影可能枚数	連続可能枚数
L	約820万	約3.2MB	139	48
M1	約640万	約2.6MB	175	59
M2	約430万	約1.9MB	229	77
S	約200万	約1.1MB	396	135
RAW	約820万	約7.9MB	47	22
RAW+L	—	—	34	19
RAW+M1			36	19
RAW+M2			38	19
RAW+S			42	19

*撮影可能枚数は、512MBメモリーカード使用時

● [📷 JPEG画質]で**L**/**M1**/**M2**/**S**の圧縮率を設定できます。大きな数値を設定するほど高画質(低圧縮)になります。

ピクチャースタイル

ピクチャースタイル ◐,◐,&,◑
スタンダード 3, 0, 0, 0
ポートレート 2, 0, 0, 0
風景 4, 0, 0, 0
ニュートラル 0, 0, 0, 0
忠実設定 0, 0, 0, 0
モノクロ 3, 0, N, N
ユーザー設定1 スタンダード

スタイルを選択する

● [📷 **ピクチャースタイル**]を選びます。

● スタイルを選びます。

スタイル	画像特性・内容
スタンダード	鮮やかでくっきり
ポートレート	肌がきれい、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やか、とてもくっきり
ニュートラル	自然な色あい、メリハリが少なく控えめ
忠実設定	5200K程度の環境光下で撮影したときに、被写体とほぼ同じ色あい
モノクロ	白黒画像
ユーザー設定*	[**詳細設定**]で登録したスタイルを使用
詳細設定	スタイルの任意調整・登録

ユーザー設定3 スタンダード
詳細設定

詳細設定 ◀ ポートレート ▶
シャープネス
コントラスト
色の濃さ
色あい
初期設定 MENU

スタイルを調整する

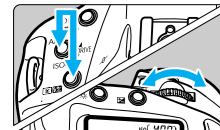
● [**詳細設定**]を選びます。

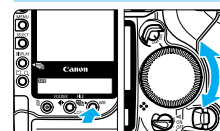
● [**ユーザー設定***]以外の調整するスタイルを選びます。

● 調整する項目を選び、内容を設定します。

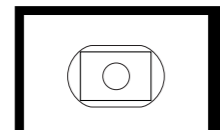
スタイルを任意に設定して登録するときは、[**ユーザー設定***]を選びます。

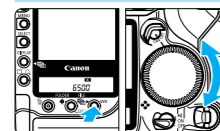
デジタル機能設定

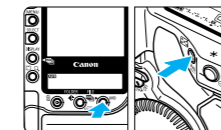
ISO感度

- 〈AF〉と〈◉⚡〉ボタンを同時に押しながら〈⚙〉を回します。
- 設定範囲はISO100～1600（1/3段ステップ）です。
- [📷 ISO感度拡張]を[入]にすると、ISO50（**L**）、ISO3200（**H**）相当の設定もできます。

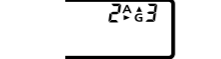
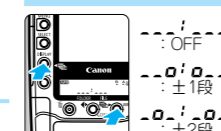
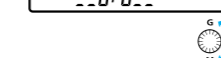
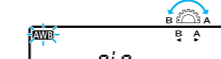
WBホワイトバランス

- 〈WB〉ボタンを押しながら〈◎〉を回します。

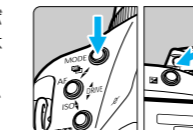
項目		色温度（約／K）
AWB	オート	3000～7000
☀	太陽光	5200
🏠	日陰	7000
☁	くもり、薄暮、夕やけ空	6000
💡	白熱電球	3200
蛍	白色蛍光灯	4000
⚡	ストロボ使用	6000
手	マニュアル	2000～10000
K	色温度	2800～10000
PC-1～3	付属ソフトウェアからの登録で表示	

マニュアルホワイトバランス

- 中央部スポット測光の領域全体に、白い無地の被写体がくるようにして、適正露出で撮影します。
- [📷 MWB画像選択]を選びます。（9枚インデックス表示になります）
- 〈SELECT〉ボタンを押しながら〈◎〉を回して、撮影した白い画像を選びます。
- [OK]を選びます。
- 〈WB〉ボタンを押しながら〈◎〉を回して〈手〉を選びます。

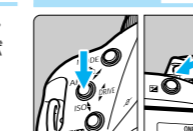
K 色温度指定

- 〈WB〉ボタンを押しながら〈◎〉を回して〈K〉を選びます。
- 〈WB〉ボタンを押しながら〈⚙〉を回して色温度を設定します。
- 設定範囲は2800～10000K（100Kステップ）です。

ホワイトバランス補正

- 〈WB〉ボタンを押しながら〈WB±〉ボタンを押します。（〈WB〉ボタンは押したまま次へ）
- 〈WB〉ボタンを押しながら〈⚙〉、〈◎〉を回します。
- 〈⚙〉でブルー（B）/アンバー（A）、〈◎〉でマゼンタ（M）/グリーン（G）寄りの色に補正されます。
- 補正幅は各色9段で、B/A方向の1段は色温度変換フィルターの5ミレッドに相当します。

ホワイトバランスブラケティング

- 〈WB〉ボタンを押しながら〈DISPLAY〉ボタンを押します。（〈DISPLAY〉ボタンは押したまま次へ）
- 〈DISPLAY〉ボタンを押しながら〈⚙〉または〈◎〉を回します。
- 〈⚙〉でブルー（B）/アンバー（A）、〈◎〉でマゼンタ（M）/グリーン（G）方向のブラケティングレベルが設定されます。（B/AとM/G方向は同時に設定できません）
- 撮影すると、基準ホワイトバランス、マイナス補正、プラス補正の順に3枚の画像がメモリーカードに記録されます。

撮影操作

撮影モード

- 〈MODE〉ボタンを押しながら〈⚙〉を回します。
- 〈⚙〉、〈◎〉で露出を決めて撮影します。

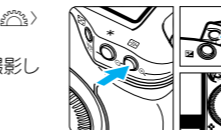
撮影モード	〈⚙〉ダイヤル	〈◎〉ダイヤル
P（プログラムAE）	プログラムシフト	露出補正
Tv（シャッター速度優先）	シャッター速度設定	露出補正
Av（絞り優先）	絞り数値設定	露出補正
M（マニュアル）	シャッター速度設定	絞り数値設定

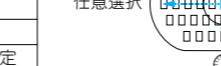
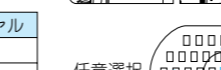
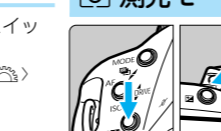
AFモード

- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- 〈AF〉ボタンを押しながら〈⚙〉を回します。

ONE SHOT（ワンショットAF）：
止まっている被写体を撮るとき

AI SERVO（AIサーボAF）：
動いている被写体を撮るとき

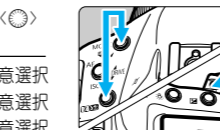
C.Fn-17-1 7点AFに領域拡大
C.Fn-17-2 7点／13点AFに領域拡大

AFフレーム

- 〈▦〉ボタンを押して、〈⚙〉、〈◎〉を回します。

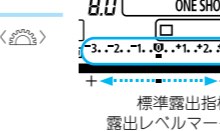
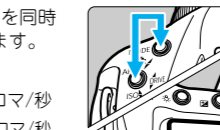
C.Fn-13-0 45点AFフレーム任意選択
C.Fn-13-1,2 11点AFフレーム任意選択
C.Fn-13-3,4 9点AFフレーム任意選択

◉ 測光モード

- 〈◉⚡〉ボタンを押しながら、〈⚙〉を回します。

◉ 評価測光：標準測光方式
◎ 部分測光：
中央部の約13.5%の範囲を測光
⊡ スポット測光：
中央部の約3.8%の範囲を測光
[ ] 中央部重点平均測光：
中央部に重点を置いて画面全体を平均的に測光

- スポット測光のときは、〈FEL〉ボタンでマルチスポット測光ができます。

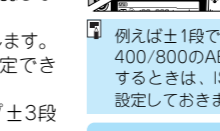
ドライブモード

- 〈MODE〉と〈◉⚡〉ボタンを同時に押しながら〈⚙〉を回します。

□ 1枚撮影
□L 低速連続撮影：最高約3コマ/秒
□H 高速連続撮影：最高約8.5コマ/秒
⏲10 セルフタイマー10秒
⏲2 セルフタイマー2秒

± 露出補正

- 〈⏻〉スイッチを〈ON〉にします。
- ピントを合わせ、表示を確認します。
- 〈◎〉を回して補正量を設定します。
- 〈±〉ボタンと〈⚙〉でも設定できます。
- 設定範囲は1/3段ステップ±3段です。
- 白い被写体を撮るときは＋側に、黒い被写体を撮るときは－側に補正します。

AEB撮影

シャッター速度／絞り数値を変えて撮影

- 〈MODE〉と〈AF〉ボタンを同時に押しながら〈⚙〉を回します。

ISO感度を変えて撮影

- AEBステップ量に対応できる感度を設定しておきます。（参照）
- 〈AF〉と〈◉⚡〉ボタンを同時に押しながら〈◎〉を回します。

例えば±1段でISO200/400/800のAEB撮影をするときは、ISO400に設定しておきます。

✱ AEロック撮影

- ピントを合わせます。
- 露出を合わせたい被写体をファインダーの中央において、〈✱〉ボタンを押します。
- AEロックした露出値と新しい露出値が露出レベルにリアルタイムで表示されます。
- 構図を決めて撮影します。

再生操作

撮影情報表示